

Markus Osterrieder, PhDr.M.A (Univerzita Mnichov), nar.1961 v Mnichově. Dříve spolupracovník výzkumu v institutu pro východní Evropu (Osteuropa Institut) v Mnichově, nyní samostatný historik, přednášející a spisovatel, činný v mnoha evropských zemích od Norska po Rumunsko a od Británie po Rusko. Jeho zvláštním zájmem je duchovní, politická a kulturní výměna mezi kontinenty Ameriky, Evropy a Euroasie. Hlavní publikace: *Sonnenkreuz und Lebensbaum* (1995), *Das wehrhafte Friedensreich: Bilder von Krieg und Frieden in Polen-Litauen 1505-1596* (2005), *Die Durchlichtung der Welt: Alt - Iranische geschichte* (2008), česky: *Grál v Pyrenejích (Okruh a střed č.4,2003)*, *vývoj a proměňující síla: O kořenech irského křesťanství (Okruh a střed č.4, 2000)*.

Web: www.celtoslavica.de

Terry Boardman je dlouholetým studentem historie a duchovní vědy Rudolfa Steinera. Přednášel 13 let na univerzitách a vyšších školách v Japonsku a Anglii, 11 let pracoval a vystupoval jako eurytmista, nyní je samostatně píšícím autorem, přednášejícím a překladatelem z němčiny a Japonštiny. Je autorem: *Kaspar Hauser: Where did he come from?*(Wynstones Press, 2006), *Mapping the Millenium - Behind the Plans of the New World Order* (Temple Lodge, 1998).

Web: www.monju.pwp.blueyonder.co.uk

Richard Ramsbotham je dramaturg a divadelní režisér žijící poblíž Birminghamu ve Velké Británii. Narozen v r.1962, studoval Cambridge University a Artemis School of Speech and Drama. Přednášel anglickou literaturu na Varšavské univerzitě (1989-1993) a cestoval jako dramaturg a účinkující divadelní společnosti Růže (Rose Theatre Company). Je autorem: *Who Wrote Bacon? William Shakespeare, Francis Bacon and James I. A Mystery for the 21st Century* (Temple Lodge, 2004) a vydavatelem: *New selected Poems of Veron Watkins* (Carcenet, 2006) a vede společnost Amador nabízející divadlo, vzdělání a výzkum.

Web: www.amador.co.uk

Anežka Janátová, PhDr. - narozena 1945 v Táboře. Získala doktorát v odboru psychologie, působila jako psycholožka v pedagogicko - psychologické poradně a v Jedličkově ústavu v Praze, kdy byla tři roky také jeho ředitelkou. V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie a vedla jej do roku 1997, kdy založila Akademii sociálního umění Tabor, kde dodnes působí. V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tabor a Sociálně terapeutického centra Tabor, založila Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v ČR, jehož je dodnes předsedkyní. Je konzultantkou několika chráněných dílen a spolupracuje se čtyřmi waldorfskými školami. Od roku 2008 je předsedkyní Antroposofické společnosti ČR.

Místo konání: Anthroposofická společnost, Hošťálkova 392/1d, Praha 6
(v případě vysokého počtu přihlášených bude zvolen jiný prostor)

Organizátor: Anthroposofická společnost v ČR

Přihlášky: mailem na ruzeakriz@akademietabor.cz nebo písemně na adresu koordinátora. Po obdržení přihlášky Vám zašleme přesný časový rozpis akce.

Koordinátor: Tomáš Petr, Akademie sociálního umění Tabor, Jana Zajíce 32, 170 00 Praha 7, tel.: (00420) 233 382 492, web: www.akademietabor.cz

Cena: 1500,- Kč (v případě, že cena semináře je důvodem Vaší neúčasti, je individuální dohoda možná)

Překlad z angličtiny zajištěn.

Stravování: na místě bude možnost zakoupení drobného občerstvení, pro obědy a večeře Vám na místě doporučíme okolní restaurace.

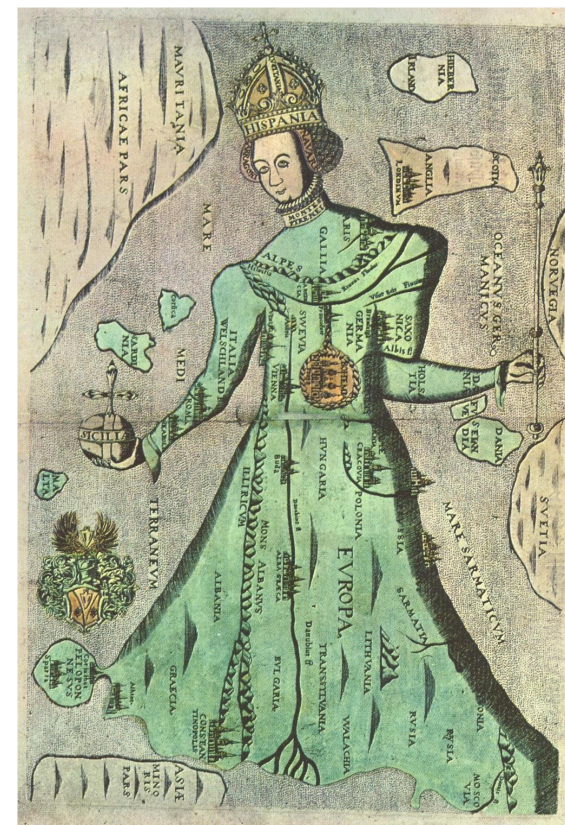
Růže a Kříž

v Evropě

v období od 18. do 21. století

Otázky duchovní identity

Třídenní konference o naléhavých výzvách Evropy v 21. století



Praha

15. - 18. října 2009

V rámci konference Růže a Kříž v Evropě, která se konala v listopadu loňského roku, jsme se zabývali hlubšími historickými souvislostmi v současném vývoji Evropy. Snažili jsme se proniknout pod povrch závažných otázek, které vznesl Rudolf Steiner ohledně identity Evropy (i nás samých). Úlohou letošní konference bude rozvinout tato témata dále - více se zaměříme na českého ducha i kulturu.

Růže a Kříž v Evropě 2009 je volným pokračování konference loňské, pro účast tedy není podmínkou účast na konferenci v roce 2008.

Budeme se snažit proniknout význam tří otázek, položených Rudolfem Steinerem v březnu roku 1925, kterými jsme se již zabývali vloni:

**Otázka dvou Janů.
Odkud přišel Kaspar Hauser?
Kdo byl Dimitrij?**

Růže a Kříž připravené k boji: Národní a politické boje ve střední Evropě 1780-2012

Rosekruciánství je hluboce spojeno s transformací kulturního, politického a sociálního života Evropy od 17. století. Snažily se do něho však proniknout i odpůrci impulsy, které se prohlašovaly za jeho reprezentanty. Proto je důležité, abychom se zabývali zkoumáním okultních, duchovních a politických hnutí a snažili se rozlišit jejich "ovoce" v sociálním životě. Zaměříme se na národní otázku v 19. st. a na počátku 20. století a tragédii střední Evropy, dále pak na okultní původ i následky "synarchického projektu", který na první pohled vypadá shodně se záměry rosekruciáství a moderní trojčlennosti sociálního organismu, ale ve své podstatě je jeho opakem.

Kaspar Hauser, buddhistická dimenze Růže a Kříže a fenomén roku 2012

"Individualita, která se skrývá za závojem Kašpara Hausera, je bytostí, která působila inspirativně do rosekruciáství od prapočátku. ...Kašpar Hauser měl splnit důležité poslání esoterního křesťanství..." (Rudolf Steiner, citace P. Tradowsky, Kaspar Hauser - The Struggle for the Spirit- 1997). Ve dvou přednáškách se budeme zabývat následujícími tématy: poslání Kašpara Hausera a transformace země z jejího martického stavu do stavu merkuriálního. Buddha a martická sféra v roce 1604. Františkáni a Jezuité. Buddha, Wotan a Vidar. Mars, Merkur, Venuše a ženský element v 21. století. Kaspar Hauser a setkání křesťanství s buddhismem od 1812 do 2012.

Duch Růže a Kříže a templáři v kulturním životě západní a střední Evropy od dob Jakoba Boehmeho do současnosti

Práce Jakoba Boehmeho je v mnohém ohledu antithesí práce Francise Bacona - přesto je s ní však hluboce spjata. Tato záhada byla středem evropského kulturního života do začátku 17. století. Můžeme sledovat nit od Boehmeho ke

Goethovi ve střední Evropě, a k Williamu Blakeovi v Británii. Tato nit má mnoho společného s pravým vývojem templářského impulsu, který se transformoval v impuls rosekruciánský. Nacházíme zde souvislost se Schillerovými dramaty "Demetrius" a "Maltézští". Zde též nalézáme význam spojení dvou Janů pro kulturní život v Evropě. Většinou zůstává tato kulturní nit ve většinovém proudu dnešní kultury skrytá, zatímco přístup Francise Bacona převažuje v mnoha nových formách. Nacházíme se stále ve středu tohoto boje.

Růže a Kříž v českých zemích

Forma české země svou výjimečností ovlivňuje vše, co se v této zemi utvářelo a utváří. Úkol je tak mocný, že bez jasného vědomí a pomoci ostatních nemůže být uskutečněn. Mnohokrát z Čech přichází impuls, který ovlivňuje duchovní dění v celé Evropě. Plné Slovo je však stále skryté a je o ně veden usilovný boj, který se v současnosti blíží vyvrcholení.

Program

Čtvrtek 15. října večer

Anežka Janátová: *Čechy jako Grálská země*
Hus a Zikmund - představení, scénář A. Janátová

Pátek 16. října

Dopoledne: Richard Ramsbotham: *Duch Růže a Kříže a templáři v životě Evropy (1)*
Markus Osterrieder: *Růže a Kříž a otázky národnosti a jazyka ve stř. Evropě*
Odpoledne: Plénum
Večer: Terry Boardman: *Kaspar Hauser, buddhistická dimenze Růže a Kříže a rok 2012 (1)*
Ihla - představení Dědinského divadla z Hronce

Sobota 17. října

Dopoledne: Anežka Janátová: *Život Růže a Kříže v českých zemích*
Richard Ramsbotham: *Duch Růže a Kříže a templáři v životě Evropy (2)*
Odpoledne: *Eurytmické představení - Pražská eurytmická skupina*
Plénum
Večer: Terry Boardman: *Kaspar Hauser, buddhistická dimenze Růže a Kříže a rok 2012 (2)*
Memento Mori - divadelní představení, scénář A. Janátová

Neděle 18. října

Dopoledne: Markus Osterrieder: *Růže a Kříž a sociální impulsy. Stálý boj o znovuoobnovení sociálního organismu ve střední Evropě*
Plénum