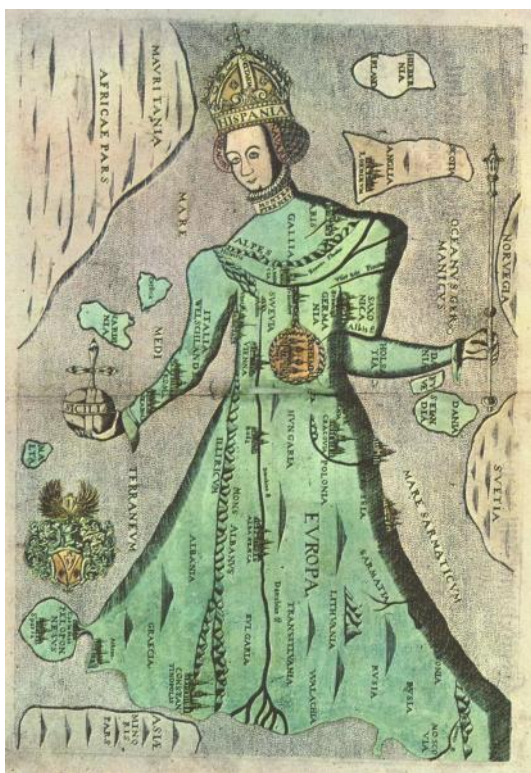


Růže a Kříž v Evropě III.

Otázky duchovní identity

Konference o naléhavých
výzvách Evropě ve 20. a 21. století



Praha

18. - 21. listopadu 2010

V rámci konference Růže a Kříž v Evropě 2010 se budeme zabývat zkoumáním a konfrontací temnějších aspektů naší současnosti a nedávné minulosti. V současné době je třeba, abychom si zostřili vnímání a vědomí toho, jakým způsobem působí zlo, abychom byli schopni se mu bránit a odolat jeho svodům.



Velká pokušení: okultní aspekty národního socialismu a bolševismu Krise tradic a překročení Prahu

Markus Osterrieder

Budeme se zabývat situací lidstva, obzvláště v Evropě, tak jak se vyvíjela během 20. století a byla popsána Rudolfem Steinerem jako překročení prahu. Pro vznik národního socialismu ve střední Evropě a bolševismu v Rusku a středovýchodní Evropě existují „historické důvody“. Pro nás je dnes důležité si uvědomit, jak obě ideologie a jejich „vůdci“ byli schopni využít hlubokých duchovních očekávání tím, že zneužívali obrazy a symboly, které nacházely v lidských duších hlubokou odezvu. Ve stejném období, od konce 19. století, zažíváme obrat v duchovním vývoji lidstva. Ve vnějším světě je manifestován destrukcí „životních tradic“ a naprostým převrácením všeho, co bylo v předchozích staletích pro lidstvo jistotou. Proč je tomu tak? A co znamená přechod lidstva přes práh pro nás a naše vědomí?

Fenomén roku 2012: Pravda či nadsázka?

Terry Boardman

Znamená apokalyptický osudový den globální zánik, globální tyranii nebo počátek zlatého věku blaženosti a vyššího vědomí lidstva? Je v těchto

tvrzeníh něco pravdy, nebo je to pouze klam či podnik, v němž se točí spousty peněz? Před sto lety byl Theosofickou společností prezentován Nový věk (New Age) většinou na bázi východní indické filosofie. Chlapec Jiddu Krišnamurti byl theosofy označen za nového Světového Učitele. Nedávná publicita, která doprovázela příchod Baracka Obamy jasně ukazuje, že v lidstvu vládne velká touha po novém „mesiáši“ – tentokrát ze strany západu. Jaká je souvislost mezi přicházejícím „věkem světla“, který zvěstovali duchovní učitelé, včetně Rudolfa Steinera, před sto lety a tím, co vyznávají zastánci fenoménu roku 2012 v současnosti? Kde se nachází Evropa mezi těmito dvěma historickými fenomény, z východu a ze západu? Před 600 lety (1412) zažil svět zrození Jany z Arku a smrt prvních tří husitských mučedníků. Před 400 lety, v roce 1612 se ve střední Evropě připravovaly rozekruciaňské manifesty, Alžběta Stuartovna Anglická se zasnoubila s kurfiřtem Fridrichem Falckým. Před 200 lety, v roce 1812, se narodil Kašpar Hauser a západ (napoleonská Francie) pochodoval přes střední Evropu, aby napadl východ (carskou Rus). Jak se fenomén roku 2012 vztahuje ke klíčovým motivům Růže a Kříže?

Růže a Kříž v Evropě a překročení propasti či prahu 20. století

Richard Ramsbotham

Rudolf Steiner označil za nejdůležitější událost 20. století druhý příchod Krista, ne ve fyzickém světě, nýbrž ve světě éterickém, počátek této události datoval do 30. let. Hovořil o tom, že mnohé bude záviset na tom, zda bude tato událost lidmi rozlišena. Jak víme, vedly tyto roky lidstvo do nejtemnějšího období celého století, a tak bylo téměř znemožněno, aby lidé vnímali, jak se tato událost projeví a jaké přinese změny. Mnozí

evropští umělci, aniž by událost pojmenovali tak jako Steiner, však byli schopni zaznamenat změny v oblasti katastrofální celosvětové politické situace, ale také v okolí země a ve vědomí lidí. Pomáhají nám tak vidět, co se vlastně odehrálo a jakým způsobem se život a jeho poměry od té doby změnil. V těchto proměnách dochází často k setkáním se zlem a hledání způsobů, jak jej překonat či proměnit.

Zmatení pravdy a lži jako signum našeho času

PhDr. Anežka Janátová

Již ve Faustovi Goethe ukazuje, jak se přetváří pravda v polopravdu a nakonec v lež. Faust, po svém mohutném Velikonočním prožitku Zmrtvýchvstání, překládá Janovo evangelium, ale za kamny už mu leží Mefistofeles v podobě pudla. Posvátnou práci s Božským Logem – Slovem nemůže pudl unést. Proto inspiruje Fausta k falešnému procesu překladu, na jehož konci se může projevit on sám v podobě studenta (zvířecí a nakonec odpůřčí síla se projeví jako student).

Ano, Mefistofeles ovlivňuje falešný proces učení a za Slovo nakonec dosazuje Čin. Není-li však Čin veden poznáním Slova, ztrácí se ve falešných cestách a nakonec vede ke ztrátě smyslu lidského bytí. Rudolf Steiner ve své přednášce z 2. 12. 1923 vzpomíná na požár Goetheana z 31. 12. 1922 a na požár chrámu v Ephesu 6.2. 356 před Kristem a upozorňuje na mysterium lidského slova, vycházejícího Logu, Božského Slova, které samo se stalo a je Bohem (srov. počátek Janova evangelia). „Studuj tajemství lidí v malých slovech v Mikrologu, abys dozrál k tomu, obdržet tajemství Velkého Slova, Makrologu.“

Ztráta významu slova, jeho smyslu a obsahu, vede ke ztrátě tajemství smyslu bytí člověka na zemi, což je cílem odpůřčích sil.

Duchovní vakuum, které bylo odpůrčími bytostmi vytvořeno, vede ke ztrátě možnosti prožít síly dětského věku a z nich čerpat sílu k činům věku dospělého, k činům, které si každý z nás připravil již před zrozením.

Stačí se dívat na smutek dětských očí, které se do duchovního vakuu zrodily a které nenacházejí potravu pro svou Duši v kolotoči honby rodičů za pseudohodnotami, duchaprázdného slavení Vánoc a Velikonoc a dovolených u moře.

Pak dovede Mefisto děti, se zbytkem sil, které si z duchovního světa přinesly, do škol, kde pomocí pokřivených slov Duše zabloudí, nebo se člověku zcela vzdálí, aby se možná někdy, díky ranám Osudu, pomalu začaly rozpomínat.

A to už vůbec v krátké anotaci nehovořím o pokřivenosti slov, která vedou k vyrábění malých Golemů, ke ztrátě tajemství mateřství, která útočí na centrální skutečnost, že Člověk přichází z Božského světa, aby na posvátné zemi uskutečnil, za pomoci nejvyšších duchovních hierarchií, svůj úkol a z plodů tohoto úkolu a usilování o jeho uskutečnění v boji s odpůrčími silami posílil jasné vědomí Duše o pravém původu lidského Jáství, které, po smrti, přináší do duchovního světa. Od Nezrozenosti k Nesmrtelnosti.

Markus Osterrieder, PhDr.M.A
(Univerzita Mnichov)

je samostatný historik, přednášející a spisovatel, činný v mnoha evropských zemích od Norska po Rumunsko a od Británie po Rusko. Jeho zvláštním zájmem je duchovní, politická a kulturní výměna mezi kontinenty Ameriky, Evropy a Euroasie.

Web: www.celtoslavica.de

Terry Boardman

je dlouholetým studentem historie a duchovní vědy Rudolfa Steinera. Přednášel 13 let na univerzitách a vyšších školách v Japonsku a Anglii, 11 let pracoval a vystupoval jako eurytmista, nyní je samostatně píšícím autorem, přednášejícím a překladatelem z němčiny a Japonštiny.

Web: www.monju.pwp.blueyonder.co.uk

Richard Ramsbotham

je dramaturg a divadelní režisér. Přednášel anglickou literaturu na Varšavské univerzitě (1989-1993) a cestoval jako dramaturg a účinkující divadelní společnosti Růže (Rose Theatre Company). Vede společnost Amador nabízející divadlo, vzdělání a výzkum.

Web: www.amador.co.uk

Anežka Janátová, PhDr.

získala doktorát v oboru psychologie, působila jako psycholožka v Jedličkově ústavu v Praze, kdy byla tři roky také jeho ředitelkou. V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie a vedla jej do roku 1997, kdy založila Akademii sociálního umění Tabor, kde dodnes působí. V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tábor a Sociálně terapeutického centra Tábor. Od roku 2008 je předsedkyní Antroposofické společnosti ČR.

Místo konání: Anthroposofická společnost, Hošťálkova 392/1d, Praha 6

Organizátor: Anthroposofická společnost v ČR

Přihlášky: mailem na ruzeakriz@akademietabor.cz nebo písemně na adresu koordinátora. Po obdržení přihlášky Vám zašleme přesný časový rozpis akce.

Koordinátor: Tomáš Petr, Akademie sociálního umění Tabor, Jana Zajíce 32, 170 00 Praha 7, tel.: (00420) 233 382 492, web: www.akademietabor.cz

Cena: 1500,- Kč (v případě, že cena semináře je důvodem Vaší neúčasti, je individuální dohoda možná)

Překlad z angličtiny zajištěn.

Stravování: na místě bude možnost zakoupení občerstvení

Program začíná ve čtvrtek 18.11 večer a končí 21.11. odpoledne.