

Růže a Kříž v Evropě

Otázky duchovní identity
ve 20. a 21. století



Praha

17. – 20. listopadu 2011

KONFERENCE *RŮŽE A KŘÍŽ V EVROPĚ* SE STÁVÁ V ČECHÁCH JIŽ TRADICÍ. ČEKÁ NÁS JIŽ ČTVRTÉ SPOLEČNÉ SETKÁNÍ, VE KTERÉM JSME SE ROZHODLI ZAMĚŘIT POHLED NA ŠIROKOU ŠKÁLU MATOUČÍCH POSELSTVÍ, KTERÁ V SOUČASNOSTI PŘEDKLÁDAJÍ LIDEM ALTERNATIVNÍ A DUCHOVNÍ HNUTÍ. SPOLEČNĚ SE BUDEME ZABÝVAT OTÁZKOU, JAK TĚMTO POSELSTVÍM ROZUMĚT, JAK MEZI NIMI ROZLIŠOVAT A JAK SE S NIMI VYPOŘÁDAT.



„Zbořme mysterijní chrámy Nového světového řádu!“ – Co nám chce sdělit současná antirosekruciánská kritika, která vychází z alternativních kruhů na západě? – Terry Boardman

Jedním z pozoruhodných znaků moderního života, který žije pod povrchem hlavního kulturního proudu od počátků vývoje internetu, je prudký vzestup počtu „společenství“, která se zabývají alternativní historií a konspiračními teoriemi. Z těchto společenství vzešlo za posledních několik let mnoho rádob „alternativních duchovněvědeckých proudů“, které podobně jako anthroposofie hlásají, že rozumí procesu a zákonitostem vývoje lidstva. Myšlenky těchto hnutí se šíří z USA do celého světa. Tato hnutí zpravidla spojuje společné téma. Mnohá z nich útočí na to, co považují za současný odkaz dávných mysterijních proudů, které jsou podle nich přímo zodpovědné za tyranii bujícího globálního elitismu „Nového světového řádu“. Hlavním terčem jejich útoků bývají často „rosekruciáni“. Jsou vyvíjeny nesčetné snahy, aby byl proud *Růže a Kříže* zdiskreditován. Vychází tento impuls z pouhé ignorace nebo je na tom něco víc?

Anthroposofické hnutí má pozitivní návaznost na rosekruciánský odkaz z 13. až 19. století. Právě proto je nutné, aby si lidé spojení s anthroposofií povšimli tohoto fenoménu, jehož hlavním znakem je argument, že „rosekruciáni“ jsou pro celý lidský rod velmi nebezpeční. Co je podstatou těchto argumentů a kdo a co je pohání kupředu?

Terry Boardman se bude ve svých přednáškách zabývat těmito otázkami ve vztahu k anthroposofickému chápání 21. století.

Podvod a klam – Markus Osterrieder

V dnešní době, kterou můžeme označit jako dobu člověka na prahu, je stále důležitější, abychom se naučili nepodléhat podvodům a klamům, které k nám přichází zvenčí, nebo těm, které si sami vytváříme. To tvoří jednu ze zkoušek duchovní stezky, která nás vede za vyšším poznáním. Obzvláště od dob, kdy jsme vstoupili do kyberprostoru, jsme doslova

zahrnování záplavou podvodů a iluzí, které zatemňují náš smysl pro to, co je skutečné a ryzí a co je pouhou nástrahou a podvodem.

Markus Osterrieder chce hlouběji nahlédnout do tohoto tématu, nabídne nám několik příkladů z různých oblastí sociálního života za posledních 100 let.

Swedenborgianismus nebo anthroposofie – alternativní obrazy

„Západní esoterické tradice“ – Richard Ramsbotham

Když madame Blavatská přesunula centrálu theosofické společnosti do Adyáru v Indii, zanechala za sebou nezodpovězenou otázku: „Jaký je skutečný duchovní základ a pramen evropské západní kultury?“ Na tuto otázku záhy odpověděl Rudolf Steiner. Přinesl duchovnost vhodnou pro evropskou kulturu, duchovnost, která zakořenila a vykvetla v nejrůznějších oblastech života.

Ale byli i jiní, kteří se pokoušeli nalézt na tuto otázku odpověď. V Americe a Anglii vznikly skupiny, jako např. „Hermetická společnost Zlatého úsvitu“. Jejich hlavním zájmem bylo inaugurovat duchovnost vhodnou pro západní svět. Tento směr je dnes silnější než kdy dříve. A to v takové míře, že se prosazuje i v samotném anthroposofickém hnutí.

Richard Ramsbotham se ve svých přednáškách pokusí ukázat rozdíl mezi těmito dvěma západními esoterickými tradicemi, poukázat na centrální esoterický proud v Evropě a objasnit tak pokus jednoho z hlavních postranních proudů, který se snaží tento centrální proud rozvrátit nebo jej nahradit.

Růže a Kříž dnes – Anežka Janátová

Podarí se 100 let po nezdařeném společenství znovu začít? Jak souvisí náš životní příběh s tím, co se daří a co se nedaří?

Společenství rosekruciánů působilo v minulosti tak, že jeho členové byli převážně lékaři, léčili zdarma. Kromě toho chodili mezi lidmi a zprostředkovali vědecké poznání. Dnes „bratrstva rosekruciánů“ rozdávají letáčky k náboru nových členů.

Jak je to se skutečným společenstvím těch, kteří rozumějí, co znamená znamení Růže a Kříže?



Součástí programu konference budou pléna a umělecká vystoupení *Zlatý kolovrat* – K.J. Erben v nastudování pražské eurytmické skupiny Theodora a divadelní hra *Inkvizitor* (napsala Anežka Janátová) v nastudování studentů a lektorů Akademie sociálního umění Tabor.

Markus Osterrieder, PhDr.M.A (Univerzita Mnichov), nar.1961 v Mnichově. Dříve spolupracovník výzkumu v institutu pro východní Evropu (Osteuropa Institut) v Mnichově, nyní samostatný historik, přednášející a spisovatel, činný v mnoha evropských zemích od Norska po Rumunsko a od Británie po Rusko. Jeho zvláštním zájmem je duchovní, politická a kulturní výměna mezi kontinenty Ameriky, Evropy a Euroasie. Hlavní publikace: *Sonnenkreuz und Lebensbaum* (1995), *Das wehrhafte Friedensreich: Bilder von Krieg und Frieden in Polen-Litauen 1505-1596* (2005), *Die Durchlichtung der Welt: Alt – Iranische geschichte* (2008), česky: *Grál v Pyrenejích* (Okruh a střed č. 4, 2003), *Vývoj a proměňující síla: O kořenech irského křesťanství* (Okruh a střed č.4, 2000).

Web: www.celtoslavica.de

Terry Boardman je dlouholetým studentem historie a duchovní vědy Rudolfa Steinera. Přednášel 13 let na univerzitách a vyšších školách v Japonsku a Anglii, 11 let pracoval a vystupoval jako eurytmista, nyní je samostatně píšícím autorem, přednášejícím a překladatelem z němčiny a Japonštiny. Je autorem: *Kaspar Hauser: Where did he come from?* (Wynstones Press, 2006), *Mapping the Millenium – Behind the Plans of the New World Order* (Temple Lodge, 1998).

Web: www.monju.pwp.blueyonder.co.uk

Richard Ramsbotham je dramaturg a divadelní režisér žijící poblíž Birminghamu ve Velké Británii. Narozen v roce 1962, studoval Cambridge University a Artemis School of Speech and Drama. Přednášel anglickou literaturu na Varšavské univerzitě (1989-1993) a cestoval jako dramaturg a účinkující divadelní společnosti Růže (Rose Theatre Company). Je autorem: *Who Wrote Bacon? William Shakespeare, Francis Bacon and James I. A Mystery for the 21st Century* (Temple Lodge, 2004) a vydavatelem: *New selected Poems of Veron Watkins* (Carcanet, 2006) a ve společnosti *Amador* nabízející divadlo, vzdělání a výzkum.

Web: www.amador.co.uk

Aněžka Janátová, PhDr. – narozena 1945 v Táboře. Získala doktorát v odboru psychologie, působila jako psychologka v pedagogicko - psychologické poradně a v Jedličkově ústavu v Praze, kdy byla dva roky také jeho ředitelkou. V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie a vedla jej do roku 1997, kdy založila Akademii sociálního umění Tabor, kde dodnes působí. V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tabor a Sociální terapeutického centra Tabor, založila Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v ČR, jehož je dodnes předsedkyní. Je konzultantkou několika chráněných dílen a spolupracuje se čtyřmi waldorfskými školami. Pracuje aktivně jako poradenský psycholog a s jednotlivci i skupinami pracuje na biografiích Od roku 2008 je předsedkyní Antroposofické společnosti ČR.

Místo konání: Anthroposofická společnost, Hořálkova 392/1d, Praha 6
(v případě velkého počtu přihlášených bude zvolen jiný prostor)

Organizátor: Anthroposofická společnost v ČR, www.anthroposof.cz

Přihlášky: mailem na ruzeakriz@akademietabor.cz nebo písemně na adresu koordinátora. Po obdržení přihlášky Vám zašleme přesný časový rozpis akce.

Koordinátor: Tomáš Petr, Akademie sociálního umění Tabor, Španělská 10, 120 00 Praha 2, tel.: (00420) 233 382 492, www.akademietabor.cz

Cena: 1600,- Kč (v případě, že je cena semináře důvodem Vaší neúčasti, je individuální dohoda možná)

Překlad: je zajištěn překlad z angličtiny.

Stravování: na místě bude možnost zakoupení drobného občerstvení, pro obědy a večere Vám na místě doporučíme okolní restaurace.

Program: začíná ve čtvrtek 17.11 večer a končí 20.11. odpoledne.