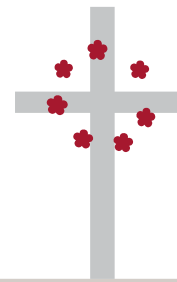


HISTORIE JINAK



ROSE CROSS IN EUROPE

OTÁZKY DUCHOVNÍ IDENTITY VE 20. A 21 . STOLETÍ

VI. ROČNÍK KONFERENCE

22. - 24. LISTOPADU 2013, PRAHA

POCHOPIT DĚNÍ KOLEM SEBE I V SOBĚ A ROZLIŠIT SÍLY, KTERÉ SKRZE ČLOVĚKA A UDÁLOSTI PROMLOUVAJÍ.
POLARITA SLUNCE – MĚSÍC V SOUČASNÉ KULTUŘE, POLITICE A VĚDĚ. MUŽSTVÍ A ŽENSTVÍ VE SVĚTLE
ROSEKRUCIÁNSKÉHO ESOTERNÍHO KŘESŤANSTVÍ.



WWW.ROSE-CROSS.CZ

STÁLE VÍCE NEŽ KDY DŘÍVE TOUŽÍ SOUČASNÝ ČLOVĚK POCHOPIT DĚNÍ KOLEM SEBE I V SOBĚ SAMA, ROZLIŠIT SÍLY, KTERÉ SKRZE NĚHO, OSTATNÍ LIDI I UDÁLOSTI PROMLOUVAJÍ. KONFERENCE *RŮŽE A KŘÍŽ V EVROPĚ* NABÍZÍ NA ZÁKLADĚ HLUBŠÍHO POROZUMĚNÍ ZALOŽENÉM NA ANTHROPOSOFII V TOM NEJMODERNĚJŠÍM SMYSLU KLÍČ K ROZLUŠTĚNÍ MNOHDY VELMI SPLETITÝCH SOUVISLOSTÍ, K SCHOPNOSTI ROZLIŠOVAT, K JASNÉMU VIDĚNÍ A ROZUMĚNÍ.

JIŽ POŠESTÉ JSTE SRDEČNĚ ZVÁNI K ÚČASTI NA KONFERENCI *RŮŽE A KŘÍŽ V EVROPĚ*. LETOS SE BUDEME ZABÝVAT NEJRŮZNĚJŠIMI ASPEKTY ROSEKRUCIÁNSTVÍ, HLEDAT HLUBŠÍ SOUVISLOSTI PRO POROZUMĚNÍ UDÁLOSTEM, KTERÉ SE ODEHRÁVAJÍ NA POLI SOUČASNÉ KULTURY, POLITIKY I VĚDY. TENTOKRÁT SE ZAMĚŘÍME NA POLARITU „SLUNCE A MĚSÍCE“ V NEJŠIRŠÍM SLOVA SMYSLU – NA DUCHOVNÍ ASPEKTY MUŽSTVÍ A ŽENSTVÍ TAK, JAK SE PROJEVUJÍ V SOUČASNÝCH UDÁLOSTECH VE SVĚTĚ A JAK JIM LZE POROZUMĚT VE SVĚTLE ROSEKRUCIÁNSKÉHO IMPULSU ESOTERNÍHO KŘESŤANSTVÍ.

Rosekruciáství a Panenská duše – Richard Ramsbotham

Rosekruciáství je duchovní stezkou vedoucí do nadsmyslové oblasti – jinými slovy do oblasti, která není vázána na rozdílnost pohlaví nebo naše geny. V Jánském proudu křesťanství (cesta Jana Evangelisty) existují odkazy na „zrození z Panny“ nebo na Pannu Sofii. Rudolf Steiner tuto cestu ve 20. století obnovil a ve svých mysterijních dramatech (rosekruciánských dramatech) znázornil postavy, které se snaží proměnit svá dřívější pouta k „mužským“ či

„ženským“ duchovním proudům, a tak mají možnost dosáhnout duchovnosti, která je za hranicí rozdílnosti pohlaví. Mnoho duchovních proudů tento rosekruciánský cíl nesdílí, přesto i v těchto kruzích se stále více projevují tendence po integraci anthroposofie. Budeme se společně zabývat těmito integračními tendencemi a zároveň si připomeneme, proč je vždy stále znovu nutné, abychom hledali živé porozumění zdrojů, ze kterých vychází anthroposofie.

Recitál: Nový čas a nicota – Richard Ramsbotham

Umělecké ztvárnění výše uvedených témat i témat celé konference v obrazech poezie, prózy a dramatu.

„Náboženství Gai“ jako odpůrcí impuls rosekruciáství – Terry Boardman

Rosekruciánský rozmach (1614–1623), který se šířil ze střední Evropy po celém kontinentu, byl záhadnou směsí skutečností esoterického křesťanství a fikce založené na tajném bratrstvu, které mělo dalekosáhlé kulturní, duchovní, vědecké a patrně i politické cíle. V roce 1982 byla vydána kniha „Svatá krev a svatý Grál“ (The Holy Blood and the Holy Grail) autorů Baigent, Leigh, Lincoln a záhy se stala globální senzací. Tato kniha vycházející z „tajemství Rennes-le-Chateau“ (což je městečko v jihozápadní Francii), byla politicky motivovanou falšovanou zprávou, která měla svůj původ ve Francii v 50. letech 20. století. Ta se stala díky úspěchu výše zmíněné knihy z roku 1982 další senzací poté, co se jí chopil v 90. letech Dan Brown a další. V 80. letech se jednalo o témata skryté esoterické společnosti, templářských rituálů, údajného rodokmenu Ježíšova a Spojených států Evropských, ta prošla jistou proměnou a na počátku nového tisíciletí vystoupila na povrch v podobě nového ženského mysterijního náboženství, které se soustředí na

Marii Magdalenu. Pokus vytvořit nové globální náboženství pro 21. století, náboženství, které bychom mohli nazvat „náboženství Gai“, má hluboké a různorodé kořeny, vychází z mnoha proudů a objevuje se v naší současné kultuře v nejrůznějších podobách. Toto „nové“ gaiské náboženství bude tématem obou přednášek Terryho Boardmana.

Člověk mezi vyšším já a DNA (geny) – duchovní proměny „hada DNA“ a stromu života. Hledání skutečné lidskosti, skutečného lidství – Markus Osterrieder

Proč hlásají mnohá současná hnutí (New Age, channeling), že naše vyšší já je ukryto v genech, zatímco materialističtí badatelé a vědci současně hledají gen pro téměř každý fenomén lidského života? Jaké hlubší síly působí v dědičnosti? Proměnily se nějak za poslední staletí? A co to znamená pro základní lidské kvality jako je láska a poznání?

Ve světle rosekruciánství má tato otázka dalekosáhlé následky pro skutečné porozumění lidství a prostřednictvím toho je možné zakládat nové individuální formy společenství jakožto základ pro lidstvo a lidství.

Proces individuace až k uvědomělému jáství. Já mezi psychou a sobectvím. – Anežka Janátová

Stručný pohled na vývoj jáství v dějinném procesu na příkladu historických individualit. Schopnost oběti a oduštění.

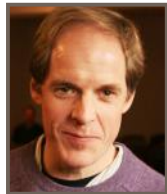
Vývoj individuálního jáství k vědomému „já jsem“. Jak se rozpomínat, jak nezapomenout, jak cvičit bdělost. Základní kámen v lidských srdcích.

Součástí programu konference budou pléna, sedm meditativních

eurytmických cvičení a divadelní představení *Šumař na střeše* v nastudování studentů a lektorů Akademie sociálního umění Tabor.



Richard Ramsbotham je spisovatel, dramaturg a divadelní režisér žijící poblíž Goloucestru ve Velké



Británii. Narozen v r.1962, studoval Cambridge University a Artemis School of Speech and Drama. Přednášel anglickou literaturu na Varšavské univerzitě

(1989–1993) a pracoval jako dramaturg a účinkující divadelní společnosti Rose Theatre Company. Je autorem: *Who Wrote Bacon? William Shakespeare, Francis Bacon and James I. A Mystery for the 21st Century* (Temple Lodge, 2004) a vydavatelem: *New selected Poems of Veron Watkins* (Carcanet, 2006).

V současné době režuruje třetí mysterijní drama Rudolfa Steinera v angličtině a pracuje na divadelním představení založeném na básni Andreje Bjelyho Glossolalia - v angličtině a ruštině.

Markus Osterrieder,

PhDr.M.A (Univerzita Mnichov), nar. 1961 v Mnichově. Dříve spolupracovník výzkumu v institutu pro východní Evropu (Osteuropa Institut) v Mnichově, nyní samostatný historik, přednášející a



duchovní, politická a kulturní výměna mezi kontinenty Ameriky, Evropy a Euroasie. Hlavní publikace: *Sonnenkreuz und Lebensbaum* (1995), *Das wehrhafte Friedensreich: Bilder von Krieg und Frieden in Polen-Litauen 1505–1596* (2005), *Die Durchlichtung der Welt: Alt-Iranische geschichte* (2008), česky: *Grál v Pyrenejích* (Okruh a střed č.4, 2003), *Vývoj a proměňující síla: O kořenech irského křesťanství* (Okruh a střed č.4, 2000). Web: www.celtoslavica.de

Terry Boardman je dlouholetým studentem historie a duchovní vědy Rudolfa Steinera. Přednášel 13 let na univerzitách a vyšších školách v Japonsku a



Anglii, 11 let pracoval a vystupoval jako eurytmista, nyní je samostatně píšícím autorem, přednášejícím a

spisovatel, činný v mnoha evropských zemích od Norska po Rumunsko a od Británie po Rusko. Jeho zvláštním zájmem je

překladačem z němčiny a japonštiny. Je autorem: *Kaspar Hauser: Where did he come from?* (Wynstones Press, 2006), *Mapping the Millenium – Behind the Plans of the New World Order* (Temple Lodge, 1998). Web: www.threeman.org

Anežka Janátová, PhDr. – narozena 1945 v Táboře. Získala doktorát v odboru psychologie, působila jako



psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně a v Jedličkově ústavu v Praze, kdy byla dva roky také jeho ředitelkou.

V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie. V roce 1997 založila Akademii sociálního umění Tabor, kde dodnes působí. V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tabor a Sociálně terapeutického centra Tabor, založila Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v ČR. Je konzultantkou několika chráněných dílen a spolupracuje se čtyřmi waldorfskými školami. Pracuje jako poradenský psycholog s jednotlivci i skupinami. Od roku 2008 je předsedkyní Anthroposofické společnosti v ČR. Web: www.akademietabor.cz

MÍSTO KONÁNÍ

Anthroposofická společnost, Hošfálkova 392/1d, Praha 6.

ORGANIZÁTOR

Anthroposofická společnost v ČR, www.anthroposof.cz

PŘIHLÁŠKY

Online na www.rose-cross.cz nebo písemně na adresu koordinátora. Po obdržení přihlášky Vám zašleme přesný časový program.

KOORDINÁTOR

Tomáš Petr, Akademie sociálního umění Tabor, Španělská 10, 120 00 Praha 2, +420 723 539 983

CENA

1400 Kč, pro studenty denního studia 500 Kč (v případě, že cena je důvodem Vaší neúčasti, je individuální dohoda možná)

DALŠÍ INFORMACE

Překlad z angličtiny a z němčiny zajištěn. Drobné občerstvení na místě, pro obědy a večere doporučujeme okolní restaurace.

Program začíná v pátek 22.11. odpoledne a končí 24.11. odpoledne.

Sledujte aktuální informace na stránkách www.rose-cross.cz