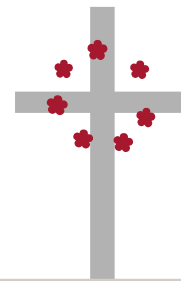


SYMPTOMY NAŠÍ DOBY



# ROSE CROSS IN EUROPE

OTÁZKY DUCHOVNÍ IDENTITY VE 20. A 21 . STOLETÍ

IX. ROČNÍK KONFERENCE

18. - 20. LISTOPADU 2016, PRAHA

NOVÉ FENOMÉNY VE VÝVOJI LIDSTVA A JAK ZACHOVAT  
LIDSKÉ KVALITY



[WWW.ROSE-CROSS.CZ](http://WWW.ROSE-CROSS.CZ)

SRDEČNĚ VÁS ZVEME K ÚČASTI NA IX. ROČNÍKU KONFERENCE RŮŽE A KRÍŽ V EVROPĚ. CÍLEM NAŠÍ KONFERENCE JE HLEDAT POROZUMĚNÍ K UDÁLOSTEM, KTERÉ NÁS VE SVĚTĚ OBKLOPUJÍ JAK V OBLASTI KULTURY, POLITIKY, TAK I SPIRITUALITY A V OBLASTECH DALŠÍCH. PŘI NAŠEM PRVNÍM SETKÁNÍ JSME SE ZABÝVALI UDÁLOSTMI, KTERÉ ZASÁHLY EVROPU NA POČÁTKU 17. STOLETÍ, V OBDOBÍ, KDY SE ROSEKRUCIÁNSKÝ PROUD SNAŽIL S VELKÝMI OBTÍŽEMI PRORAZIT CESTU K VĚDOMÍ LIDÍ A MUSEL SE POTÝKAT S NÁSTRAHAMÍ ODPŮRČÍCH SIL. V NÁSLEDUJÍCÍCH LETECH JSME ROZŠÍŘILI SVÉ BĀDÁNÍ O DALŠÍ OBDOBÍ DĚJIN I O DALŠÍ TĚMATA. NAŠÍM CÍLEM BYLO A JE ZA POMOCI ANTHROPOSOFICKÉ DUCHOVNÍ VĚDY HLEDAT ROSEKRUCIÁNSKÝ PROUD V JEHO METAMORFÓZÁCH A UČIT SE ROZPOZNÁVAT A ROZLIŠOVAT PŘEKÁŽKY, KTERÉ SE MU STAVÍ DO CESTY. LETOŠNÍ KONFERENCE BUDE VĚNOVÁNA TĚMATŮM: EVROPA A ORIENT – SOUČASNÁ SOCIÁLNÍ A POLITICKÁ SITUACE Z HLEDISKA KARMY EVROPY; TROJČLENNOST A EVROPSKÁ UNIE; ANTHROPOSOFIE A „EVROPSKÝ PROJEKT“; ZACHOVÁNÍ A VÝVOJ LIDSKÝCH KVALIT.

### **Evropa a Orient: Současná sociální a politická situace z hlediska karmy Evropy / Markus Osterrieder**

Dramatický nárůst válek a politických nepokojů v oblasti Blízkého a Středního východu (východní Evropu nevyjímaje) a otázka migrace poukazují na to, že již není možné tuto problematiku řešit starým způsobem myšlení. V řešení nám nepomůže ani strach nebo antipatické odmítání tzv. „cizích civilizací“. Pouze skrze porozumění hlubším karmickým souvislostem bude evropská společnost schopna učinit potřebné kroky duchovní proměny,

kteřá může otevřít cestu sociální a politické reformy. Z tohoto hlediska je současné ohrožení ve skutečnosti zrcadlem, ve kterém můžeme zahlédnout náš vlastní stín.

### **Překonávání protikladů: Hledání duchovní identity a středu / Markus Osterrieder**

V průběhu posledních dvou let dochází mezi lidmi k množství konfliktů a konfrontací. Tento fenomén je možné pozorovat v mnoha zemích nejen v politice a sociálním životě, ale i v mnoha dalších oblastech. Proč k tomu dochází? Co je to za síly, které působí v naší duši, síly, které se nás snaží táhnout jedním nebo druhým směrem? Vlivem polarizace je možné snadno manipulovat prostřednictvím emocí a instinktů jak jednotlivce, tak celé společnosti. Toto dokazují myšlenky Samuela Huntingtona, který v roce 1998 prohlásil, že pokud lidé chtějí milovat, musí také nenávidět, a pokud chtějí nalézt svou identitu, potřebují k tomu nepřítele. Nalézt střed mezi dvěma póly není snadný úkol. Avšak pouze naším vlastním úsilím po dosažení duchovního středu se můžeme vyhnout vzrůstajícímu nebezpečí války „všech proti všem“.

### **Evropa, má vlast a já – strašidlo Říma, „protestantský“\* duch a sociální trojčlennost v 21.století / Terry Boardman**

Pokud chceme Evropu i sebe osvobodit od římských myšlenek a zvyků a stát se vskutku moderními lidmi, je zapotřebí, abychom rozlišili a zároveň „protestovali“ proti tomu, co Rudolf Steiner nazývá „strašidlem Říma“ v evropské kultuře, a to jak ve světě

kolem nás, tak i v nás samých. Na počátku 15. století nebyla Evropa na „protestantský“ impuls ještě připravena, ale o 100 let později byla již mnohem vnímavější. V současné době se zdá, že by Evropané mohli být připravenější na přijetí impulsu trojčlenného sociálního organismu, než tomu bylo před 100 lety, kdy tento impuls přinesl Rudolf Steiner. Terry Boardman se bude ve svých dvou přednáškách zabývat otázkou Evropské unie – moderním projevem římského strašidla. Bude hovořit o britském „protestu“ proti EU v referendu „Brexit“, které proběhlo v letošním roce, dále pak se bude zabývat tím, jak reálný či nereálný tento protest je a co znamená pro současné Evropany v jejich duševním životě v souvislosti s potřebou zavedení sociální trojčlennosti, a širšími souvislostmi vztahů východu a západu v 21. století.

\* Slovo „protestantský“ je v uvozovkách, protože zde nepoukazuje na náboženskou oblast.

### **Anthroposofie a „Evropský projekt“ / Richard Ramsbotham**

Kromě vnímání silných finančních a politických zájmů panujících v Evropské unii prožívá mnoho lidí také idealistické pocity vůči kulturním možnostem evropského projektu. Co spočívá za těmito idealistickými pocity? Do jaké míry jsou kulturní ideály EU v souladu nebo v rozporu s pravým úsilím evropského duchovního života? Čtvrté a zároveň poslední Mysterijní drama Rudolfa Steinera (z roku 1913) rovněž představuje projekt obnovy současné civilizace (včetně oblasti technologie a ekonomiky). Projekt

„nevyjde“, ale způsob, jakým se tak stane, je nejen názorný, ale v určitém slova smyslu působí i prorocky, neboť mnohé z toho, co je zde popisováno, se děje v dnešní době. Velký důraz je zde kladen na to, abychom porozuměli destruktivním silám kolem nás, abychom je uměli rozlišit a nakonec i osvobodit.

Ve dvou přednáškách se budeme také zabývat tím, co do evropského duchovního života vnáší duchovní věda – anthroposofie a jak se tato duchovní věda liší od proudů, které je možné nalézt mezi těmi, co jsou považovány za populárnější – včetně současného proudu, který byl započat v 17. století Francisem Baconem a Janem Amosem Komenským.

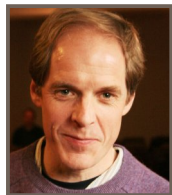
### **Posuny ve vnímání reality způsobené realitou virtuální / Anežka Janátová**

Virtuální realita proniká do vnímání lidí. Honíme se za iluzí, protože si chceme hrát (Pokémony apod.) Slovo přestává mít svou pravou hodnotu. Slib je možné vnímat jako uskutečněný – stačí, když je vysloven. Slovo se dá ohýbat všemi směry.

### **Jak zachovat lidské kvality / Anežka Janátová**

Hledání soběstačnosti. Vlastní zemědělská usedlost. Návrat k půdě a řemeslům. Rozvoj nezávislého školství, vytváření nových společností. Návrat k tradicím, hledání přirozeného životního rytmu.

**Richard Ramsbotham** je spisovatel, dramaturg a divadelní režisér žijící poblíž Gloucesteru ve Velké Británii.



Narozen v r.1962, studoval Cambridge University a Artemis School of Speech and Drama. Přednášel anglickou literaturu na Varšavské univerzitě (1989–1993) a pracoval jako dramaturg a účinkující divadelní společnosti Rose Theatre Company. Je autorem: *Who Wrote Bacon? William Shakespeare, Francis Bacon and James I. A Mystery for the 21st Century* (Temple Lodge, 2004). V současnosti píše knihu o básníku Vernonovi Watkinsovi (1906-1967) a brzy začne práci na režii Steinerova 4. Mysterijního dramatu.

**Markus Osterrieder, PhDr.M.A** (Univerzita Mnichov, nar. 1961 v Mnichově. Dříve spolupracovník výzkumu v institutu pro východní Evropu (Osteuropa Institut) v Mnichově, nyní samostatný historik, spisovatel, přednášející působící v mnoha zemích od Norska po Írán a od Irska po Rusko. Jeho zvláštním zájmem jsou duchovní, kulturní a geopolitické vztahy mezi Amerikou, Evropou, Orientem a Euroasií. V současnosti pracuje na historických základech Grálských legend v kulturách



východního a západního křesťanství a (esoterického) islámu. Hlavní publikace: *Sonnenkreuz und Lebensbaum* (1995), *Svět v převratu. Národnostní otázka, koncepce světového řádu a postoj Rudolfa Steinera za 1. světové války, v originále Welt im Umbruch: Nationalitätenfrage, Ordnungspläne und Rudolf Steiners Haltung im Ersten Weltkrieg* (2014). Web: [www.celtoslavica.de](http://www.celtoslavica.de)

**Terry Boardman** je dlouholetým studentem historie a duchovní vědy Rudolfa Steinera. Přednášel 13 let na univerzitách a vyšších školách v Japonsku a Anglii, 11 let pracoval a vystupoval jako eurytmista, nyní je samostatně píšícím autorem, přednášejícím a překladatelem z němčiny a japonštiny. Je autorem: *Kaspar Hauser: Where did he come from?* (Wynstones Press, 2006), *(Záhady Kaspar Hauser, Grada, 2009)*, *Mapping the Millenium – Behind the Plans of the New World Order* (Temple Lodge, 1998). Web: [www.threeman.org](http://www.threeman.org)



**Anežka Janátová, PhDr.**, narozena 1945 v Táboře. Získala doktorát v odboru psychologie, působila jako psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně a v Jedličkově ústavu v Praze, kdy byla dva roky také jeho ředitelkou. V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie. V roce 1997 založila Akademii sociálního umění Tabor, kde dodnes působí. V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tabor a Sociálně terapeutického centra Tabor, založila Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v ČR. Je konzultantkou několika chráněných dílen a spolupracuje s waldorfskými školami. Pracuje jako poradenský psycholog s jednotlivci i skupinami. Od roku 2008 je předsedkyní Anthroposofické společnosti v ČR. Web: [www.akademietabor.cz](http://www.akademietabor.cz)



## MÍSTO KONÁNÍ

Anthroposofická společnost, Hošťálkova 392/1d, Praha 6.

## ORGANIZÁTOR

Anthroposofická společnost v ČR, [www.anthroposof.cz](http://www.anthroposof.cz)

## PŘIHLÁŠKY

Online na [www.rose-cross.cz](http://www.rose-cross.cz) nebo písemně na adresu koordinátora. Přihlášky zasílejte do 1. listopadu 2016.

## KOORDINÁTOR

Tomáš Petr, Akademie sociálního umění Tabor, Španělská 10, 120 00 Praha 2, +420 723 539 983

## CENA

1800 Kč, pro studenty denního studia 500 Kč (v případě, že cena je důvodem Vaší neúčasti, je individuální dohoda možná).

## DALŠÍ INFORMACE

Překlad z angličtiny a z němčiny zajištěn. Drobné občerstvení na místě, pro obědy a večere doporučíme okolní restaurace.

Program začíná v pátek 18. 11. večer a končí 20. 11. odpoledne.

Sledujte aktuální informace na stránkách [www.rose-cross.cz](http://www.rose-cross.cz)