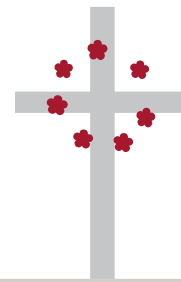


SYMPTOMY NAŠÍ DOBY



# ROSE CROSS IN EUROPE

OTÁZKY DUCHOVNÍ IDENTITY VE 20. A 21. STOLETÍ

X. ROČNÍK KONFERENCE

1. - 3. PROSINCE 2017, PRAHA

ZÁPAS O INDIVIDUALITU A SPOLEČENSTVÍ UVNITŘ ROSTOUCÍHO  
CHAOSU A ROZTRŽIŠTĚNOSTI DNEŠNÍ DOBY



[WWW.ROSE-CROSS.CZ](http://WWW.ROSE-CROSS.CZ)

V SOUČASNOSTI JSME SVĚDKY ROSTOUCÍHO CHAOSU A ROZ-  
TRÍŠTĚNOSTI NA NEJRŮZNĚJŠÍCH ÚROVNÍCH – VE SVĚTĚ, V MÍST-  
NÍCH KOMUNITÁCH I V ČLOVĚKU SAMÉM (GLOBALISMUS ×  
NACIONALISMUS, KOLEKTIVNÍ IMPULSY × IZOLACIONISMUS,  
NOVÉ DRUHY NEMOCÍ). TENTO ROK – 100 LET POTÉ, CO  
RUDOLF STEINER POPRVÉ HOVOŘIL O TROJČLENNÉM SOCIÁLNÍM  
ŘÁDU – SE BUDEME ZABÝVAT NEBEZPEČÍMI NAŠÍ SOUČASNÉ  
SITUACE, BUDEME HLEDAT NOVÉ PERSPEKTIVY, MOŽNÉ FORMY  
PROMĚNY A UZDRAVOVÁNÍ.

### **Utváření „Nového společenství“ Spojených států Evropských / Terry Boardman**

Je toto „nové společenství“ v souladu s impulsem Růže a kří-  
že a s duchem doby duše vědomé? Kdo stojí za tímto „novým  
společenstvím“? A o co usiluje?

### **1917 a 2017: revoluce a kontrarevoluce / Terry Boardman**

Politika je o pocitech, hodnotách, zájmech. Důvěra v tradiční  
politickou moc takzvaného „středu“ upadá. Zleva byl na-  
hrazen tradiční hospodářsky zaměřený marxismus a socialis-  
mus kulturním marxismem, napravo znovu povstal  
populismus a nacionalismus jakožto důsledek vývoje levicové  
politiky a rovněž jako reakce na globalistický kapitalismus.  
Mezi stranami pravice a levice upadá vzájemná tolerance.  
Klesá Evropa zpět do zmatků meziválečných let (1919-1939)  
nebo se již nacházíme dnes na jiné úrovni? Jak je možné  
v tomto kontextu porozumět monoteismu a úloze semit-

ských národů (Židům a Arabům)? Čím se podobají léta 2016-  
2017 období 1848-1849? Jsme skutečně schopni nahlédnout  
do podstaty boje o hodnoty z roku „1776“ a „1984“ (román  
George Orwella)? „Svoboda jednotlivce“ a „kolektivistické  
autoritářství“? „Globalismus“ a „nacionalismus“? Nebo se  
snaží zrodit něco nového, pozitivnějšího?

### **Kulturní a individuální identita v době převratných změn / Markus Osterrieder**

Jak se v dějinách vyvíjelo vědomí vlastní identity? Proč jsme  
právě nyní svědky obrovských politických, kulturních a soci-  
álních bojů o smysl identity? Jaká je souvislost mezi identi-  
tou a „Já Jsem“?

### **Duše vědomá a antisociální instinkt / Markus Osterrieder**

Projevem probouzející se duše vědomé bývají silné anti-  
sociální tendence. Jak je možné tyto tendence nahradit  
skutečným sociálním impulsem, který by neupadal zpět  
ke skupinovému chování nebo kolektivismu? Jak se sociální  
a antisociální instinkty projevují v hlubších instinktech lidí?

### **Novalis, rosekruciánství a Duch Evropy / Richard Ramsbotham**

Novalis byl záhadnou postavou. Žil v době evropského  
romantismu a jeho život a práce obsahují významné otázky  
a hádanky, které souvisí s rosekruciánským impulsem v evrop-  
ské kultuře v minulosti i v současnosti. V přednášce se bude-

me zabývat tím, jaké souvislosti je možné vidět mezi Novalisem a rosekruciánstvím a evropskou kulturou (západ, východ a střed), evropským romantismem, dvěma Jany, společenstvím a sociálním životem. Budeme se věnovat tematice vztahu Novalise a Goetha, Sofie a anthroposofie, jednostranným pohledům na Novalise (ve světle západních či katolických vlivů), hornictvím a duchovní vědou, apokalyptickými dějinami, současnou civilizací a duchem hry.

### **Příběhy rosekruciánského zasvěcení / Richard Ramsbotham**

Recitál v podání Richarda Ramsbothama (recitace) a Godlindy Gaedeke (hudba), ve kterém zazní ukázky prózy a poezie Rudolfa Steinera, Novalise a dalších autorů, kteří jsou úzce spjati s tématem „Růže a kříže v Evropě“.

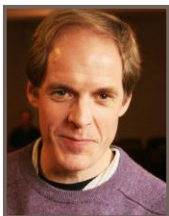
### **Síly, které na lidskou duši působí a nová onemocnění, která z jejich působení vznikají / Anežka Janátová**

Potřebné změny v reflexi těchto nemocí. Potřebné změny v prevenci, v přístupu v rodině, ve školství.

### **Prosazování se duše vědomé v současném lidství / Anežka Janátová**

Výchova nových generací rodičů i dětí a základní předpoklady pro tuto výchovu. Nezbytná změna způsobu myšlení z lineárního ve skutečně živé myšlení. Rudolf Steiner stále neznámý.





### Richard Ramsbotham

Spisovatel, divadelník žijící ve Velké Británii. V současnosti pracuje na režii 4. Mysterijíno dramatu Rudolfa Steinera. Ve svých publikacích i představeních (např. kniha „Jakub I, Inspirátor Shakespeara a Bacona“ a představní „Jsem Andrej Bjelyj“)

hledá již řadu let „pravdivé a zcestné“ proudy v kulturách západu, výchdu a střední Evropy.



### Markus Osterrieder

Samostatně pracující historik, publicista a docent v řadě zemí od Norska po Irán a od Irska po Rusko. Jeho zvláštním zájmem jsou duchovní, kulturní a geopolitické souvislosti mezi Amerikou, Evropou a východní Euroasií. V současnosti

pracuje na historických základech grálských eposů v kulturách západního a východního křesťanství a v (esotericném) islámu a židovství.



### Terry Boardman

Jsem samostatně pracující přednášející, spisovatel a překladatel (z němčiny a japonštiny). Má žena je Japonka, máme 30. letého syna, který žije se svou manželkou a dvěma dcerami v Austrálii.



### Anežka Janátová, PhD.

Narozena 1945 v Táboře. Získala doktorát v odboru psychologie, působila jako psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně a v Jedličkově ústavu v Praze, kdy byla dva roky také jeho ředitelkou. V roce 1993 vytvořila koncepci Ateliéru léčebné pedagogiky a sociální terapie. V roce 1997 založila Akademii sociálního umění Tabor, kde dodnes působí. V roce 1993 iniciovala vznik Nadace Tabor a Sociálně terapeutického centra Tabor, založila Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v ČR. Je konzultantkou několika chráněných dílen a spolupracuje s waldorfskými školami. Pracuje jako poradenský psycholog s jednotlivci i skupinami. Od roku 2008 je předsedkyní Anthroposofické společnosti v ČR. Web: [www.akademietabor.cz](http://www.akademietabor.cz)

### MÍSTO KONÁNÍ

Anthroposofická společnost, Hošťálkova 392/1d, Praha 6.

### ORGANIZÁTOR

Anthroposofická společnost v ČR, [www.anthroposof.cz](http://www.anthroposof.cz)

### PŘIHLÁŠKY

Online na [www.rose-cross.cz](http://www.rose-cross.cz) nebo písemně na adresu koordinátora. Přihlášky zasílejte do 20. listopadu 2017.

### KOORDINÁTOR

Tomáš Petr, Akademie sociálního umění Tabor, Španělská 10, 120 00 Praha 2, +420 723 539 983

### CENA

1800 Kč, pro studenty denního studia 500 Kč (v případě, že cena je důvodem Vaší neúčasti, je individuální dohoda možná).

### DALŠÍ INFORMACE

Překlad z angličtiny a z němčiny zajištěn. Drobné občerstvení na místě, pro obědy a večere doporučíme okolní restaurace.

Sledujte aktuální informace na stránkách [www.rose-cross.cz](http://www.rose-cross.cz)

